

元送从此别 青山空复情  
几时杯重把 昨夜月同行  
列郡讴歌惜 三朝出入荣  
江村独归处 寂寞养残生  
空山新雨后 天气晚来秋

中华古典文化精选

全唐诗



青苹果数据中心制作

相携及田家 童稚开荆扉  
绿竹入幽径 青萝拂行衣  
欢言得所憩 美酒聊共挥  
长歌吟松风 曲尽酒星稀  
我醉君复乐 陶然共忘机



上



唐诗、宋词、元曲，在中国古代文学史上，可谓三足鼎立。它们不但是那一时代的文化象征，也是当时社会发展的缩影；既是中国传统文学中不可企及的典范，也是世界文明发展史上的一个奇迹。王国维先生曾有如此评价：“凡一代有一代文学，楚之骚、汉之赋、六代之骈语、唐之诗、宋之词、元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉者也。”

唐诗、宋词、元曲是我国备受瞩目的宝贵文化遗产，它们表现了古典诗词生生不息的生命力，具有深刻的社会意义和丰富的美学内涵，其中表现社会性和言志抒情诗词曲创作的传统和原则性，实际上就是一部中华民族的发展史、心灵史、具有丰富而深广的社会价值。近几个世纪以来，人们对古典诗词歌曲的研究有了很大的成就，为适应时代发展的需要，进一步宏扬民族文化，我们推出了这套包含唐诗、宋词、元曲三种文学样式的《全唐诗》、《全宋词》、《全元曲》电子版丛书。该丛书共六张光盘，收集诗作五万多首，词作二万多条，曲作近五千篇（种）的四千余家，近八万篇（种）作品，可说基本上包含诗、词、曲三种文学样式在各个时期的不同风格、不同体裁的全部作品，具有很高的阅读、欣赏及收藏价值。

# 全唐诗

前言

青苹果数据中心制作 1



该丛书采用美国Adobe 公司推出的PDF制作技术及 Acrobat Reader 平台，其主要特点是电子版既能保留纸型书刊版式，又具备全文检索功能。阅读时读者能见到最熟悉的简体横排32开书版格式，字体美观，色彩丰富，界面友好，浏览方便，操作简便，是一种受读者喜爱的电子出版形式。其全文检索功能不仅将查询结果对应到相应版面，还可以对应到相对文章，可对查询结果进行编辑、引用、打印、粘贴等操作。我们衷心希望，我们所做的一切，能为广大读者朋友提供有益的帮助。

# 全唐詩

前言

青苹果数据中心制作 2

# 全唐诗

《全唐诗》为唐诗总集。清代康熙时彭定求、沈三曾、杨中讷、潘从律、汪士纆、徐树本、车鼎晋、汪绎、查嗣琛、俞梅等10人奉敕编纂，于康熙四十四年（1705）三月始编，次年十月成书，不足两年而成此书。由曹寅负责刊刻事宜，共分900卷，以明朝胡震亨《唐音统签》、清朝初年季振宜《唐诗》两书为底本增订而成。共收诗48900余首，作者2200余人，诗人均按时代先后排列，附以作者小传，后附唐五代词；间有校注，考订字句异同及各章互见情况，全书搜罗宏富，史无前例。

《全唐诗》全面反映了唐诗繁荣景象，为研究唐诗的重要参考书。为方便广大读者阅读与理解，我们在其电子版中增加了导读部分，对隋唐五代诗、唐五代词、诗人、流派、合称及誉称、诗作及诗集、诗歌体裁等作了简明扼要的介绍。希望我们所做的一切，能给广大读者朋友带来有益的帮助。

