

## 编者的话

计算机与手机的开发，促进了多媒体与自媒体的兴旺发达，除传统的报纸、期刊、书籍这些纸质传媒外，博客、公众号、动书之类的运用程序接踵而来。这些垂手可得的传播媒介，使文字得以迅速发表；文字的迅速发表性，又催生了大量的诗歌创作。当今诗坛，象雨后春笋般枝繁叶茂。但勃勃生机里，又夹杂着大量野芜。正可谓珍品满目，泥沙混杂。为了将精品集于一册，便于读者阅读、研究、存世，我们从2021年2月15日开始征稿到4月15日截稿，又经过数月的选稿、排版，终于让这部诗歌精选集面世了。

审稿时，我们本着不厚名家、不薄新人，不分流派，不看权位，只看诗歌本身质量的精神；本着对诗歌、对诗人、对读者认真负责的态度，以作品的耐读性为遴选的原则，从来稿中精选出一百十八位诗人的三百多首优秀作品。这些作品的作者来自世界各地，有两岸三地土生土长的华语诗人，有包括日本、新加坡、澳大利亚、新西兰在内的亚太国家的华语诗人，还有包括美国、加拿大、德国、英国等等远在西方国家的华语诗人，其中既有诗坛名家，也有诗界新秀。这部诗集，汇集了活跃在海内外诗坛的华语诗人于2020年发表的优秀作品。

本诗集主题广泛，内容丰富，有对大自然的赞美，也有对人生的哲思；有对生活的向往，也有对爱情的眷恋；有对本土习俗的描述，也有对异国风情的描写等等，不一而足。本诗集风格多样，各具个性，有用浪漫主义手法创作的作品，有用现实主义手法创作的作品，有用意象派手法创作的作品等等，不一而足。这些作品，在诗人的笔下熠熠生辉。

顾名思义，《世界华人诗歌精选 2020》是一部年度性诗集。从今年开始，华人诗学会将每年编撰一部世界华人诗歌精选集，把上年发表的优秀作品汇集于一册，供广大读者阅读、学习、留存。华人诗学会期待各位踊跃投稿，争取让更多的优秀作品入册。

为便于查阅，本诗集采用了按诗人姓氏的汉语读音排序。本诗集排名不分前后。由于来稿繁多，诗集篇幅有限，有些稿件未能收录，敬请多多理解与包涵；由于时间仓促，人手有限，遗漏与错误在所难免，敬请原谅！同时，我们向所有给我们提供过热情帮助与支持的人表示衷心的感谢！

徐英才  
2021年6月28日

