

编者的话

本书定名为《世界华语经典诗选》。顾名思义，它是一本选稿于包括海内外及两岸三地在内的世界各地华语诗人的上乘经典佳作。当今诗坛，象雨后春笋，既焕发着勃勃生机，又夹杂着大量野芜，可谓珍品满目，泥沙混杂。本书旨在，取其精华，去其糟粕，海选出货真价实的真正的好作品，汇集成一本真正的传世好书，建造成一座经年屹立的佳作殿堂。这跟很多为了经济利益只要付钱就可入书而编撰的所谓“经典诗集”有着本质的区别。本书从头至尾，没有收过作者一分钱；本书从头至尾，均从作品本身是否达标取舍而成。

要出一本诗集并不难，征稿筛选后找出版商出版即可。但要出一本真正的、具有代表意义的、能够流传的经典诗集，其难度之大，用大海捞针来形容并不为过。这种说法，可能会出乎很多人的意料。那么，为什么难度会如此之大呢？这是因为，如果公开征稿，一方面来稿会汗牛充栋，参差不齐，增加大量的筛选工作；另一方面，真正的好诗人可能会因为种种原因而没有来稿。有鉴于此，为了涵盖尽量多的好作品，本书采用了征稿、邀稿、荐稿多条腿走路的做法。这就数量级地增加了工作量。很多重量级诗人都隐居用功，找到他们的作品不难，但要找到其人获得其授权，却难上加难。我们发扬了蚂蚁啃骨头的精神，一个一个加以攻克。所以，用大海捞针一词来形容寻稿的难度并不是夸张。

从2020年9月开始，到该年12月底截稿止，在列数三个月的时间里，我们怀着对诗歌的崇敬，对诗人的敬仰，穿梭在新诗的长廊里，田野间，从数以百千计的重量级诗人里精选出了140来位诗人的作品。经过数月的紧张忙碌，一部名家云集、名诗荟萃、流派纷呈、诗系纵横的《世界华人经典诗选》终于诞生了。自1917年2月1日《新青年》发表了中国第一首新诗胡适的《蝴蝶》以来，中国新诗百年，群星荟萃，星光璀璨，从胡适、徐志摩、艾青、洛夫、北岛到90后诗人，一个个光彩夺目的名字，一首首脍炙人口的诗篇，都呈现在本诗集里；中国新诗百年，百花齐放，百家争鸣，从新月派、象征派、现代派、七月诗派、蓝星诗派到当代诗人的各种尝试，无论是清新委婉的诗风，还是豪放洒脱的吟诵，都尽显在本诗集里。

在编撰本诗集的时候，我们本着不厚名家，不薄新人，不分流派，不看权位，只看诗歌本身质量的精神；本着对诗歌、对诗人、对

读者负责的态度；站在历史的高度，以整个华语世界的广度，公正客观地精选摘取了意境美、诗意浓、哲思深，有内在韵律、节奏和筋骨的，具有代表性的优秀作品。我们坚决地拒绝了伪名作。

本诗集收入了 140 位诗人的约 240 首力作。为反应新诗的发展和诗史的走迹，我们采取了按诗人的出生年月排序的方法。读这本诗集，可一览中国新诗百年之精华。本诗集是中国新诗的典藏，对研究华人新诗百年成果有着重要意义，对研究华人新诗百年的发展有着深远意义。

由于时间与篇幅所限，错误遗漏在所难免，希望能够理解。如果我们真地错过了你的佳作，我们深表遗憾。同时，我们向所有给我们提供过热情帮助与支持的人表示衷心的感谢！

徐英才，冰花

2021 年 2 月 18 日